

Картотека упражнений по развитию речевого дыхания



Выполнила: воспитатель
Крыжановская Г.Г.

«Вдох – выдох»

Цель: Дифференциация ротового и носового дыхания
Содержание: Выполнять стоя. Произвести короткий, спокойный вдох через нос, задержать на две – три секунды воздух в легких, затем произвести протяжный плавный выдох через рот. Таким же образом выполняется ряд следующих упражнений: вдох через нос – выдох через нос, вдох через рот – выдох через нос, вдох через рот – выдох через рот.

Носом вдох, а выдох ртом,
(Соответствующие движения.)

Дышим глубже, а потом
Шаг на месте, не спеша,
Как? Покажем малышам.

Примечание: при выполнении упражнений направленных на дифференциацию носового и ротового выдоха хорошо использовать зрительный контроль (выдох на «султанчик»).

«Ветер дует»

Цель: Дифференциация ротового и носового дыхания
Содержание: Выполнять стоя. Спокойно вдохнуть через нос и также спокойно выдохнуть через рот.

Я подую высоко,

(Руки поднять вверх, встать на носки, подуть.)
Я подую низко,
(Руки перед собой, присесть и подуть.)
Я подую далеко,
(Руки перед собой, наклониться вперед, подуть.)
Я подую близко.
(Руки положить на грудь и подуть на них.)

Муха

Цель: Учить силе выдоха, направленной воздушной струе. Развивать воображение.

Содержание: Предлагаем ребенку увидеть муху, всмотреться в неё, поймать, почувствовать в кулаке, поднести кулак к уху. Слушать, как звенит муха. Петать на выдохе, подражая мухе: «З-З-З». Раскрыть ладошку и выпустить муху, проследить глазами её полет, вдохнуть вновь.

Примечание: закончить игру можно рисованием мухи или складыванием оригами.

Волшебные заклинания

Цель: развитие фонационного дыхания

Содержание:

Вдох – выдох: поднять руки от груди плавно вверх и в стороны, произнося: ПА.

Вдох – выдох: от груди руки в стороны, произносить: ПО.

Вдох – выдох: показать напряжение в мышцах: ПУ
Вдох – выдох: слегка давящие движения рук вперед: ПУ
Вдох – выдох: присесть, обхватить колени: ПУ
Вдох – выдох: ПАОПУ – движения плавные, переходят одно в другое.

Педагог обращает внимание на правильность дыхания, слитность произнесения слов, силу голоса (средний регистр, спокойный тон), артикуляцию.

Гоночки

Цель: Развивать длительную направленную воздушную струю.

Материал: Машинки – оригами.

Содержание: Предлагаем ребенку струей воздуха перемещать машинку от СТАРТА к ФИНИШУ, не выдувая за ограждения.

Примечание: можно также сдуть со стола мелко нарезанные цветные бумажки, вату.

Ветряная мельница.

Цель: Развивать сильную направленную воздушную струю.

Материал: Вертушка или игрушка – мельница из песочного набора.

Содержание: Предлагаем ребенку подуть на вертушку, чтобы она закрутилась (указание: подуть сильно, как ветер).

Взрослый сопровождает действия ребенка стихотворным отрывком:

Ветер, ветер, ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч!
Дуют дети на вертушку
Очень славная игрушка!
Крутиться, вращается,
Детишкам очень нравится!

Снегопад

Цель: развитие целенаправленного плавного выдоха.

Содержание: Сделайте снежинку из ваты (рыхлые комочки). Предложите ребенку устроить снегопад у себя дома. Положите «снежинку» на ладошку ребенку, пусть он правильно сдует её:

Снег, снег кружится,
Белая вся улица!
Собрались мы в кружок,
Завертелись, как снежок.

А. Барто

Примечание: Можно поиграть в «Осенний листопад», где вместо снежинок из ваты будут бумажные листья.

Бабочка

Цель: развитие целенаправленного плавного выдоха

Содержание: Вырежьте из бумаги несколько бабочек. К каждой бабочке привяжите нитку на уровне лица

ребенка. Произнесите вместе с ребенком русскую народную поговорку:

Бабочка – коробочка,
Полети на облачко,
Там твои детки-
На березовой ветке!

Затем предложите ребенку плавно подуть на бабочку плавным выдохом, чтобы она «полетела».

Кораблик.

Цель: развитие целенаправленного плавного и длительного выдоха.

Содержание: Пуская бумажный кораблик в тазу с водой, объясните малышу, что для того, чтобы кораблик двигался, на него нужно дуть плавно и длительно. Заканчивая игру, произнести вместе с ребенком:

Ветер, ветерок!
Натяни парусок!
Кораблик гони
До Волги – реки.

Футбол

Цель: Развивать длительную направленную воздушную струю.

Содержание: Из кусочка ваты скатать шарик. Это мяч.

Можно использовать мячик от настольного тенниса.

Ворота – два кубика или карандаша. Предложить ребенку дуть на «мяч» так, чтобы «забить гол». Вата или мяч должны оказаться между кубиками (карандашами).

Шторм в стакане

Цель: Развивать силу и направленность ротового выдоха.

Содержание: Для этой игры необходима соломинка для коктейля и стакан с водой. Посередине широкого языка кладется соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребенку предлагается подуть через соломинку, чтобы вода забурилась.

Примечание: Следить за тем, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижны.

Гуси

Цель: Развитие речевого дыхания.

Содержание: Руки на поясе, медленно наклонить туловище вперед, не опуская голову вниз. Произнести протяжно: «Г – а – а – а».

Жук жужжит

Цель: Развитие речевого дыхания.

Содержание: Руки поднять в стороны и немного отвести назад, словно крылья. Выполнять с одновременным вдохом носом. Выдыхая произнести: «Ж – ж – ж», опуская руки вниз.

Лопнула шина

Цель: Развитие речевого дыхания, длительности и плавности выдоха, автоматизация звука «Ш».

Содержание: Дети разводят руки перед собой, изображая круг – «шину» и одновременно выполняют вдох через нос. На выдохе дети плавно и медленно произносят «ш – ш – ш». Руки при этом медленно скрещиваются так, что правая рука ложится на левое плечо, а левая рука на правое плечо.

Поиграем животиками

Цель: формирование диафрагмального дыхания.

Содержание: В а р и а н т 1

В положении лёжа на спине дети кладут руки на живот, глубоко вдыхают – при этом животик надувается, затем выдыхают – животик втягивается. Чтобы упражнение стало ещё интереснее, можно положить на живот какую-либо небольшую игрушку.

В а р и а н т 2

В положении стоя дети выполняют глубокий вдох, не поднимая плеч, а затем выдох, контролируя движения живота руками.

Упражнение выполняется под счёт: вдох – 1, 2, 3 и выдох – 1, 2, 3 или музыкальные звуки (до-ре-ми – вдох, ми-ре-до – выдох) от трёх до семи раз подряд.

Узнай по запаху

Цель: выработка глубокого длительного вдоха, развитие обоняния.

Оборудование: 2-3 цветка, имеющих разные запахи.

Содержание: Дети по очереди нюхают цветы, стараясь запомнить их запах. Взрослый просит ребёнка закрыть

глаза и подносит ему один из цветков, предлагая определить по запаху, какой именно цветок перед ним. Ребёнок должен сделать глубокий длительный вдох носом, не поднимая плеч, а затем выдох и назвать угаданный цветок.

Для того, чтобы ребенок сделал глубокий диафрагмальный вдох, взрослый сначала сам показывает, как надо понюхать цветок. А затем, держа цветок перед лицом малыша, педагог просит ребёнка положить ручки на живот и проконтролировать, таким образом, своё дыхание. Взрослый говорит: «Глубоко вдохни, а потом, не спеша выдохни. Вот так – 1, 2, 3 – 1, 2, 3».

Примечание: Аналогично с фруктами и ягодами.
под счёт: вдох – 1, 2, 3 и выдох – 1, 2, 3.

Погудим

Цель: выработка длительного плавного ротового выдоха.

Оборудование: маленькие пузырьки из-под лекарства с горлышком, имеющем в диаметре примерно 1,5 см, по количеству детей и один пузырёк для взрослого.

Содержание: Взрослый демонстрирует детям, как можно подуть в пузырёк, чтобы он загудел. Для этого нижняя губа должна слегка касаться края горлышка, а выдуваемая воздушная струя-«ветерок» быть достаточно сильной. Затем по очереди дети сами дуют в свои пузырьки, добиваясь возникновения гудящего звука. В заключении упражнения все дети дуют одновременно.

Можно предложить детям конкурсы: «Чей ветерок (гудок) громче гудит?» и «Чей ветерок (гудок) дольше гудит?».

С флажками

Цель: выработка темпа и ритма физиологического дыхания.

Оборудование: флажки (по два на каждого ребёнка).

Содержание: Взрослый раздаёт детям флажки. Дети под спокойную музыку идут по кругу, по сигналу педагога останавливаются, поднимают руки вверх (вдох), опускают вниз (выдох).

Затем дети вновь идут по кругу до следующего сигнала. В другой раз движения могут быть заменены на другие: развести руки в стороны (вдох), соединить их перед собой (выдох). Продолжительность вдоха и выдоха равны.

Подуем на плечо

Цель: выработка темпа и ритма физиологического дыхания.

Содержание: Педагог читает стихотворение и вместе с детьми выполняет соответствующие тексту действия.

Подуем на плечо,

(голова прямо – вдох, голова повернута направо – выдох)

Подуем на другое.

(голова прямо – вдох, голова повернута налево – выдох)

Нам солнце горячо

Пекло дневной порою.

(голова прямо – вдох, поднять голову вверх – выдох)

Подуем и на грудь мы

(голова прямо – вдох, опустить голову – выдох)

И грудь свою остудим.

Подуем мы на облака.

(голова прямо – вдох, поднять голову вверх – выдох)

И остановимся пока.

Запомнив текст песенки, дети могут петь её вместе со взрослым..

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №22 «Сказка»

**Консультация для родителей
«Использование загадок как средство
формирования выразительности речи»**

**Выполнила:
Воспитатель Крыжановская Г.Г.**

Исследования психологов и педагогов, показывают, что к старшему дошкольному возрасту у детей развивается осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного смысла произведения, в способности выделять и замечать средства художественной выразительности, т. е. у детей развивается понимание образной стороны речи.

Образная речь является составной частью культуры речи. Формирование образной речи имеет огромное значение для развития связной речи, что является основой воспитания и обучения детей в старшем дошкольном возрасте.

Образная речь детей среднего дошкольного возраста имеет свои особенности:

- наличие представлений у детей о средствах выразительности;
- понимание детьми смыслового богатства слова, смысловой близости и различия однокоренных синонимов, понимание словосочетаний в переносном значении;
- понимание и овладение переносным значением многозначных слов;
- способность детей воспринимать, выделять и замечать средства художественной выразительности;
- использование в своей речи разнообразных средств образности (эпитеты, метафоры, сравнения) ;
- владение запасом грамматических средств, способность чувствовать структуру и семантическое место формы слова в предложении;
- умение использовать разнообразные грамматические средства (инверсия, уместное употребление предлогов) ;
- использование в речи синонимов и антонимов;
- осознание обобщенного смысла.

Ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как малые фольклорные жанры. Среди этих сокровищ устного народного творчества загадка занимает особое место.

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные

признаки предметов или явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей понимание образной стороны речи.

Все практики отмечают многостороннее влияние на речь детей загадывания и отгадывания загадок. Ценность этого метода состоит, с одной стороны, в том, что он позволяет эффективно упражнять ум, развивать мыслительные способности, углублять и уточнять знания о предметах и явлениях. С другой стороны, загадки помогают детям проникнуть в образный строй русской речи, овладеть выразительными средствами языка. Загадка определяется как образное, картинное описание характерных признаков предметов и явлений.

Отгадывание загадок предполагает наличие представлений о целом ряде предметов и явлений. Играя в загадки, ребёнок как бы сдаёт экзамен – хорошо ли он уже познакомился с окружающим миром?

Загадка заставляет ребёнка всматриваться в окружающую действительность, быть наблюдательным, уметь сосредоточить внимание на каком-то предмете или на слове, которое называет его, на звуке, который помогает отгадать загадку. Ребёнок учится находить поэзию в самых простых вещах. Каждая новая загадка, разгаданная ребёнком, становится очередной ступенькой в развитии его мышления и речи. Коллективное отгадывание загадок с последующим их обсуждением даёт возможность взрослым (педагогам, родителям) формировать у ребёнка коммуникативные способности.

Способы построения загадки разнообразны. Чаще загадка строится на перечислении признаков предмета, явления (величина, форма, цвет, вкус, звучание, движение и т. д.) .

Чтобы отгадать загадку, нужно быть хорошо знакомым с признаками предмета, уметь их выделять, связывать по ассоциации с другими, не названными в загадке. Надо уметь наблюдать явления в развитии, в сложных и многообразных связях, это помогает построению правильных суждений и умозаключений.

Изобразительно-выразительные средства загадок богаты и разнообразны:

- употребление слова в переносном значении (внешний вид, общее назначение, частные признаки предметов) ;
- сопоставление с человеком (олицетворение, иногда используются личные имена;

- многозначность слова;
- применяются эпитеты и сравнения.

В загадках также могут сочетаться различные изобразительно-выразительные средства.

Условия отгадывания:

- системность в наблюдении (за листьями, за ягодами) ;
- понимание содержания загадки;
- обучение объяснению и доказательству отгадки;
- проведение опыта (например, снег) ;
- дидактические игры («Кому что нужно», «Что для чего нужно», «Что из чего сделано») ;
- непосредственные действия с предметами в труде, в игре (название предмета, части предмета, материал из которого сделан предмет) .

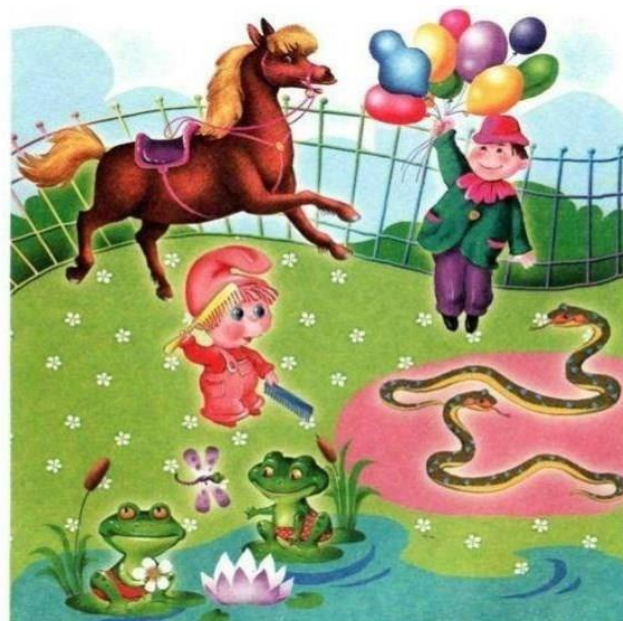
Приемы отгадывания:

- выделение указанных в загадке признаков неизвестного объекта, т. е. проведение анализа;
- сопоставление и объединение эти признаков, с целью выявления возможных между ними связей, т. е. проведение синтеза;
- на основе соотнесенных признаков и выявленных связей формулирование вывода (умозаключение, т. е. отгадывание загадки.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №22«Сказка»

Артикуляционная гимнастика

ВЕСЁЛЫЙ ЯЗЫЧОК



Артикуляционная гимнастика – основа правильного произношения

Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое нёбо. Все речевые органы состоят из мышц. Если можно тренировать мышцы рук, ног, спины, значит, можно тренировать и мышцы языка, губ. Для этого существует специальная гимнастика, которая называется артикуляционной.

Гимнастика органов речи является подготовительным этапом при постановке звуков.

Советы по проведению артикуляционной гимнастики

Упражнения необходимо выполнять ежедневно, 2 – 3 раза в день перед зеркалом.

Сначала упражнения надо выполнять медленно. Затем темп упражнений можно увеличить, выполнять под счёт.

Если у ребёнка не получается какое-то движение, можно использовать механическую помощь. Чайной ложечкой или чистым пальчиком помогите ребёнку поднять язык вверх. На первых занятиях можно ограничиться двукратным повторением, главное, чтобы упражнение было выполнено качественно.

Комплекс игровых упражнений для артикуляционной гимнастики «ВЕСЁЛЫЙ ЯЗЫЧОК»

Отчётливо выговаривать звуки – сложная задача для ребёнка. Справиться с ней поможет комплекс упражнений, способствующих укреплению мышц артикуляционного аппарата, развитию силы, подвижности и точности движений языка и губ.

Занятия артикуляционной гимнастикой позволят научиться говорить правильно, чётко и красиво.

БЕГЕМОТИКИ



*Рот пошире открываем,
В бегемотиков играем:
Широко раскроем ротик,
Как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я.
А потом закроем рот,
Отдыхает бегемот.*

Методические указания.
Открыть рот как можно
шире, удерживать его в
таком положении до счёта
«пять», потом закрыть рот.
Повторить 3-4 раза.



ЛЯГУШКИ



*Подражаем мы лягушкам:
Тянем губки прямо к ушкам.
Вы сейчас тяните губки –
Я увижу ваши зубки.
Мы потянем - перестанем
И нисколько не устанем.*

Методические указания.
Улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении до счёта «пять» (до счёта «десять»), затем вернуть губы в исходное положение.



СЛОН

*Я водичку набираю
И ребяток поливаю!
Буду подражать слону!
Губы «хоботом» тяну.
А теперь их отпускаю
И на место возвращаю.*

Методические указания.
Сомкнутые губы вытянуть
вперёд и удерживать в
таком положении до счёта
«пять» (потом до счёта
«десять»), вернуться в
исходное положение.



ЗМЕЯ

*Подражаем мы змее,
С ней мы будем наравне:
Высунем язык и спрячем,
Только так, а не иначе.*

Методические указания.

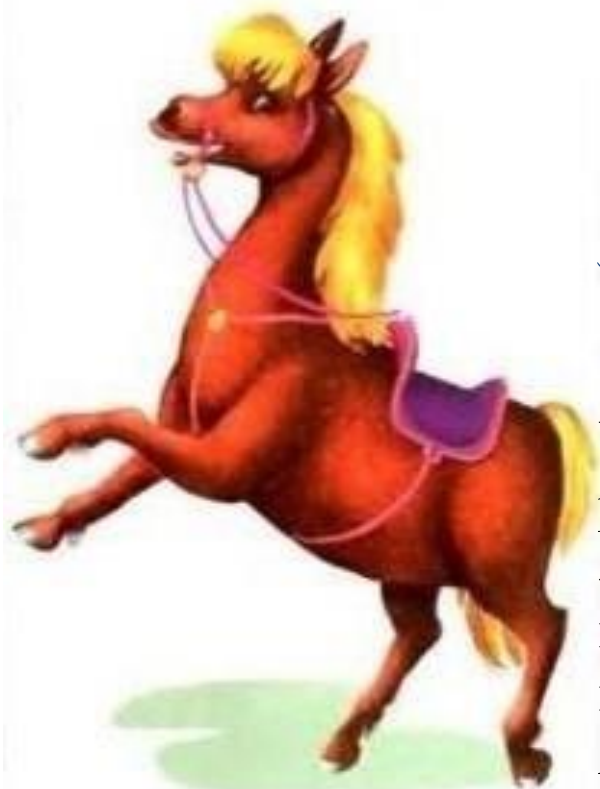
Улыбнуться, открыть рот;
высунуть язычок изо рта,
затем спрятать. Повторить
3-4 раза.



ЛОШАДКА

*Я - весёлая лошадка,
Тёмная, как шоколадка.
Язычком пощёлкай
громко –
Стук копыт услышишь
звонкий.*

Методические указания.
Улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично. Стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.



РАСЧЁСКА



*С волосами я дружу,
Их в порядок привожу.
Благодарна мне причёска.
А зовут меня... (расчёска).*

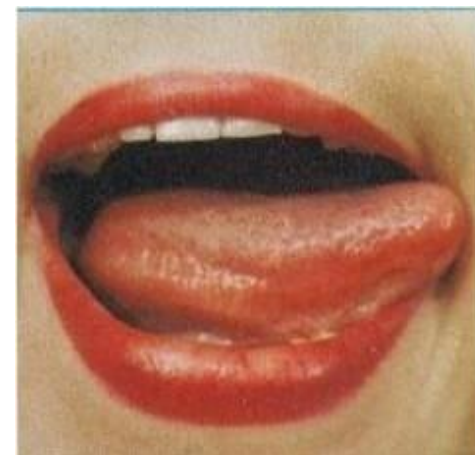
Методические указания.
Улыбнуться, закусить язык
зубами. «Протаскивать» язык
между зубами вперёд-назад,
как бы «причёсывая» его.



ЧАСИКИ

*Тик-так, тик-так.
Язычок качался так,
Словно маятник часов.
Ты в часы играть готов?*

*Методические указания.
Улыбнуться, открыть рот.
Тянуться языком
попеременно: то к левому
углу рта, то к правому.
Повторить 5-10 раз.*



ШАРИКИ

*Я надул воздушный шарик,
Укусил его комарик.
Лопнул шарик,
Не беда,
Новый шар надую я.*

Методические указания.

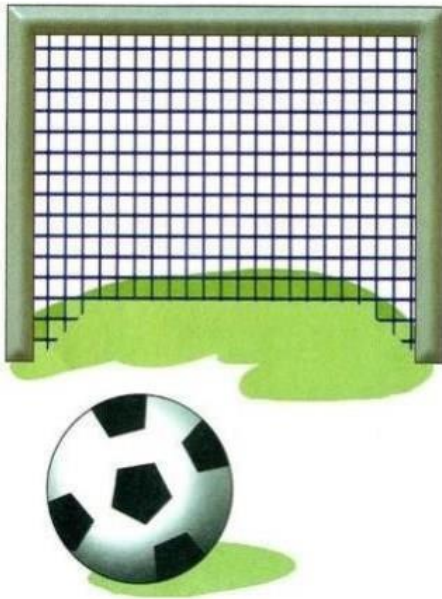
Надуть одну щёку – сдуть.
Затем надуть другую и сдуть.
Надувать попеременно 4-5
раз.



ФУТБОЛ

*Во дворе народ толпится.
Там идёт футбольный
матч.*

*И вратарь наш, Генка
Спицын,
Пропустить не должен
мяч.*



Методические указания.

Рот закрыть, кончик языка с напряжением упираться то в одну, то в другую щёку так, чтобы под щекой надувались «мячики».



КАЧЕЛИ

*Сели дети на качели
И взлетели выше ели.
Даже солнышка
коснулись,
А потом назад вернулись.*

*Методические указания.
Улыбнуться, открыть
широко рот, на счёт «раз» –
опустить кончик языка за
нижние зубы, на счёт «два»
– поднять язык за верхние
зубы. Повторить 4-5 раз.*



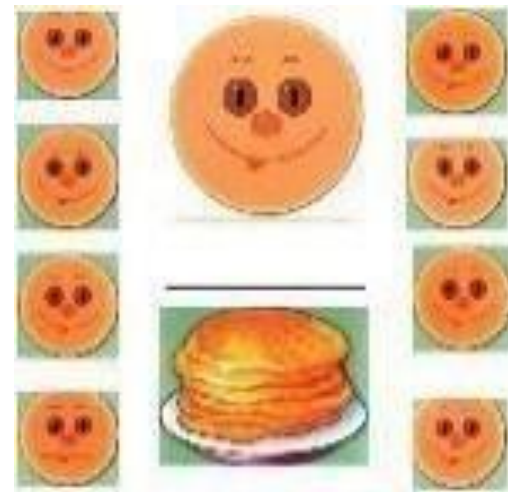
БЛИНЧИКИ

*Испекли блинов немножко,
Остудили на окошке.
Есть их будем со сметаной,
Пригласим к обеду маму.*



Методические указания.

Улыбнуться, открыть рот,
положить широкий язык на
нижнюю губу и удерживать его
неподвижно под счёт взрослого до
пяти; потом до десяти.



ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

*Блин мы ели с наслаждением.
Перепачкались вареньем.
Чтоб варенье с губ убрать,
Ротик нужно облизать.*



Методические указания.

Улыбнуться, открыть рот; не закрывая рот, облизывать языком верхнюю губу; нижней губой стараться язык не поддерживать. Повторить 4-5 раз.



ЧАШКА

*Вкусных мы блинов поели,
Выпить чаю захотели.
Язычок мы к носу тянем,
Чашку с чаем представляем.*

Методические указания.

Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу. Стараться, чтобы бока язычка были загнуты в виде чашечки (чтобы чай не пролился). Стараться не поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении под счёт до пяти, потом до десяти. Повторить 3-4 раза.



ЧИСТИМ ЗУБКИ

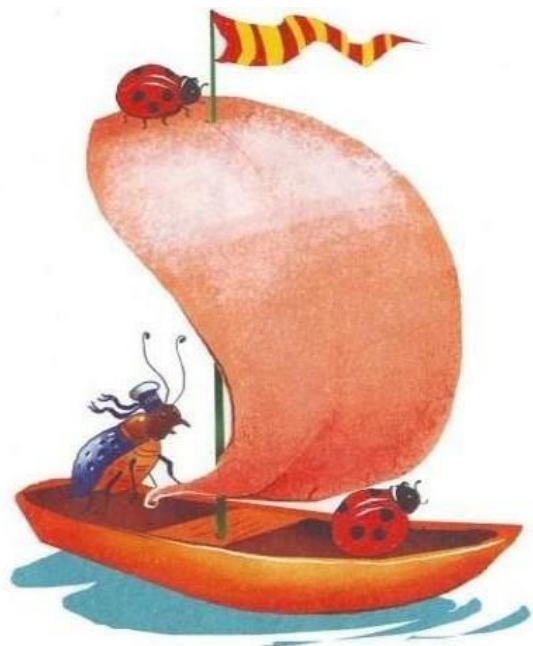
*Зубки нужно чистить дважды:
Каждое утро и вечер каждый.*

Методические указания.

Улыбнуться, открыть рот, кончиком языка сильно «почистить» за нижними зубами (влево-вправо) под счёт взрослого (7-8 раз). Затем поднять язычок вверх и «почистить» за верхними зубами (рот при этом широко открыт). Повторить 8-10 раз.



ПАРУС



*Лодочка под парусом по реке
плывёт,
На прогулку лодочка
малышей везёт.*

Методические указания.

Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми; потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.



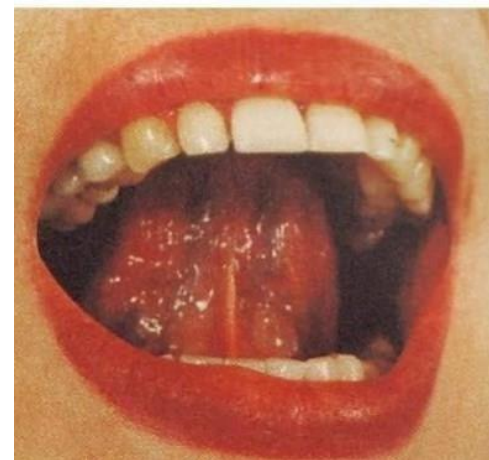
МАЛЯР



*Я сегодня утром встал
И посёлок не узнал:
Каждый столб и каждый дом
Был покрашен маляром.
Если хочешь жить, как в
сказке,
Позови на помощь краски!*

Методические указания.

Улыбнуться, открыть рот, язык
поднять вверх и кончиком языка
проводить по нёбу от верхних
зубов до горла и обратно.
Выполнять медленно, под счёт до
восьми.



ГРИБ



*Под берёзой, у дорожки
Гриб растёт на толстой ножке.
Мимо мы пройти не сможем,
Гриб в лукошко мы положим.*

Методические указания.

Улыбнуться, открыть рот,
«приклеить» (присосать) язык к нёбу.
Следить, чтобы при этом рот был
широко открыт. Если не получается
сразу «приклеить» язычок к нёбу,
предложите ребёнку медленно
пощёлкать языком. Пусть малыш
почувствует, как язычок
«присасывается» к нёбу.

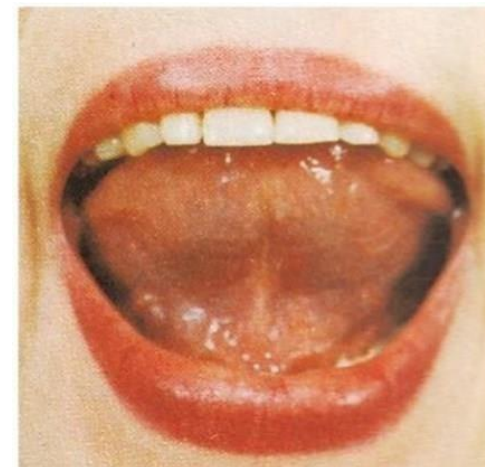


ДЯТЕЛ

*Дятел на стволе сидит,
Клювом по нему стучит.
Стук да стук, стук да стук
Раздаётся громкий звук.*

Методические указания.

Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой «ударять» по бугоркам (альвеолам) за верхними зубами и произносить звуки: «д-д-д...». Выполнять 10-20 секунд сначала медленно, затем всё быстрее и быстрее. Следить, чтобы «работал» только кончик языка, а сам язык не «прыгал». Потом дятел стал стучать по-другому: «Д-дд, Д-дд... (выделенный звук произносится сильнее). «Постучи» и ты так языком 10-15 секунд. А потом вот так: «дд-Д, дд-Д...». Выполнять 10-15 секунд.



ГАРМОШКА

*Ну-ка, рот пошире, крошки.
Поиграем на гармошке!
Язычок не отпускаем,
Только ротик открываем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Нам нетрудно повторять!*

Методические указания.

Улыбнуться, широко открыть рот, «присосать» язык к нёбу (смотреть упражнение «Гриб»). Не отпуская язык, сильно опустить нижнюю челюсть, закрыть рот и опять широко открыть, не меняя положения языка. Повторить 4-5 раз.



ЗАВЕДИ МОТОР

*Ну, давай поможем зайке:
Заведём скорей мотор.
И до солнечной лужайки
Довезёт его шофёр.
По ухабам серый зайка –
«Дын-дын-дын» - летит вперёд,
И успеет на лужайке
Прополоть он огород.
По шоссе машина мчит,
Во все стороны рычит.
За рулем лихой шофёр,
«Дын-дын-дын» - гудит мотор.
Методические указания.*

Улыбнуться, широко открыть рот, поднять язык вверх, с силой ударять кончиком языка по бугоркам за верхними зубами (альвеолам) и произносить: «дын-дын-дын...» (сначала медленно, потом всё быстрее и быстрее). Повторять в течение 5-10 секунд. А теперь давай заведём мотор вот так: «ДЫН – дын, дын; ДЫН – дын, дын...» (выделенный слог надо произносить сильнее, делая на него ударение). Повторить 4-5 раз.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №22 «Сказка»

Использование загадок в работе с детьми ТНР

Выполнила: воспитатель
Крыжановская Г.Г.

Загадки появились ещё в глубокой древности. Люди использовали загадки как один из приёмов тайного языка.

Загадка - это краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде явного (прямого) или предполагаемого (скрытого) вопроса.

Загадки разнообразны не только по тематике, но и по содержанию.

Содержание загадок отражает жизнь человека, растительный и животный мир, явления природы, предметы труда, быта и др.

Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет логическую задачу. Отгадать загадку - значит найти решение задачи, ответить на вопрос, т.е. совершить довольно сложную мыслительную операцию.

Загадка- это малое по форме литературное произведение.

Цель создания загадки - поставить собеседника в затруднительное положение, как говорят, заставить поломать голову.

Разгадывание загадок является для ребёнка своеобразной гимнастикой, тренирующей его умственные силы. Чтобы отгадать загадку, нужно внимательно наблюдать жизнь, припоминать виденное, сравнивать, сопоставлять явления, выделять нужные стороны, объединять, синтезировать найденное. Отгадывание загадок развивает находчивость, сообразительность, быстроту реакции, умственную активность, самостоятельность, привычку более глубоко и разносторонне осмысливать мир.

Детям нравится отгадывать загадки. Процесс и результат этого своеобразного умственного состязания вызывает у них радость.

Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.

Загадки полны познавательного смысла. Они содержат сведения об окружающем мире. Это даёт возможность использовать загадки для развития наблюдательности детей, закрепления знаний о признаках предметов. Они вызывают у детей интерес к миру вещей и явлений.

Загадки помогают ребёнку по - иному взглянуть на самую обыкновенную травинку, цветок, бабочку. Вызывают восхищение, развивают у детей поэтическое восприятие, родного края.

Наряду с песенками и потешками загадки для ребёнка - это первые образцы народной поэзии. Они развивают чуткость к рифме, обогащают слух ребёнка разнообразными ритмами и мелодиями, подготавливают детей к более полному восприятию и пониманию поэтической основы произведений литературы.

Отгадывание загадок способствует активному развитию речи детей. Загадки обогащают их словарь, помогают увидеть вторичные значения слов, освоить синтаксис русской речи.

Загадки обладают многими ценными качествами, необходимыми в образовательной и воспитательной работе с детьми.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ

РА! РА! РА!

РА! РА! РА!

Ночью спят все до ... (утра)

РА! РА! РА!

РА! РА! РА!

День вчерашний звать ... (вчера)

РА! РА! РА!

РА! РА! РА!

Мышкин домик звать ... (нора)

РА! РА! РА!

РА! РА! РА!

У сладён в зубах ... (дыра)

РА! РА! РА!

РА! РА! РА!

Кожа дерева - ... (кора)

РА! РА! РА!

РА! РА! РА!

Словно в Африке ... (жара)

РА! РА! РА!

РА! РА! РА!

В бой идут, крича ... (Ура!)

РА! РА! РА!

РА! РА! РА!

Дым поднялся от ... (костра)

РА! РА! РА!

РА! РА! РА!

Стук в лесу от ... (топора)

РА! РА! РА!

РА! РА! РА!

Я прихлопнул ... (комара)

РА! РА! РА!

РА! РА! РА!

Дом собаки - ... (конура)

РА! РА! РА!

РА! РА! РА!

На стене светильник - ... (бра)

РО! РО! РО!

РО! РО! РО!

Выпил бык воды ... (ведро)

РО! РО! РО!

РО! РО! РО!

Эскалатор есть в ... (метро)

РО! РО! РО!

РО! РО! РО!

У Мальвины друг - ... (Пьеро)

РО! РО! РО!

РО! РО! РО!

Потерял павлин ... (перо)

РУ! РУ! РУ!

РУ! РУ! РУ!

Сосны стройные в ... (бору)

РУ! РУ! РУ!

РУ! РУ! РУ!

Флаги выются на ... (ветру)

РУ! РУ! РУ!

РУ! РУ! РУ!

Скачет с сумкой ... (кенгуру)

РУ! РУ! РУ!

РУ! РУ! РУ!

Мечут рыбы все ... (икру)

РЫ! РЫ! РЫ!

РЫ! РЫ! РЫ!

Рубят брёвна ... (топоры)

РЫ! РЫ! РЫ!

РЫ! РЫ! РЫ!

Надуваем мы ... (шары)

РЮ! РЮ! РЮ!

РЮ! РЮ! РЮ!

На ворон в окно... (смотрю)

РЮ! РЮ! РЮ!

РЮ! РЮ! РЮ!

Макароны я ... (варю)

РЮ! РЮ! РЮ!

РЮ! РЮ! РЮ!

Я учусь по ... (букварю)

РЮ! РЮ! РЮ!

РЮ! РЮ! РЮ!

Говорит нам свинка... (Хрю)

РЮ! РЮ! РЮ!

РЮ! РЮ! РЮ!

Маме розы я... (дарю)

РЮ! РЮ! РЮ!

РЮ! РЮ! РЮ!

В чистом классе не... (сорю)

ЛА! ЛА! ЛА!

ЛА! ЛА! ЛА!

Есть у птицы два ... (крыла)

ЛА! ЛА! ЛА!

ЛА! ЛА! ЛА!

Есть у лодки два ... (весла)

ЛА! ЛА! ЛА!

ЛА! ЛА! ЛА!

Подметать нужна ... (метла)

ЛА! ЛА! ЛА!
ЛА! ЛА! ЛА!
Роза пышно ... (расцвела)

ЛА! ЛА! ЛА!
ЛА! ЛА! ЛА!
Над цветком жужжит ... (пчела)

ЛА-ЛА-ЛА,
ЛА-ЛА-ЛА -
Нам забили два ... (гола)

ЛО! ЛО! ЛО!
ЛО! ЛО! ЛО!
В раму вставлено ... (стекло)

ЛО! ЛО! ЛО!
ЛО! ЛО! ЛО!
Едем к бабушке в ... (село)

ЛО! ЛО! ЛО!
ЛО! ЛО! ЛО!
Платье жмёт, оно ... (мало)

ЛО! ЛО! ЛО!
ЛО! ЛО! ЛО!
В телефон кричим: ... (алло!)

ЛО! ЛО! ЛО!
ЛО! ЛО! ЛО!
Ясным днём всегда ... (светло)

ЛО! ЛО! ЛО!
ЛО! ЛО! ЛО!
Снег прошёл, вокруг ... (бело)

ЛО! ЛО! ЛО!
ЛО! ЛО! ЛО!
В шубе мне всегда ... (тепло)

ЛУ! ЛУ! ЛУ!
ЛУ! ЛУ! ЛУ!

Кто наказан, тот в ... (углу)

ЛУ! ЛУ! ЛУ!

ЛУ! ЛУ! ЛУ!

Нитку вдели мы в ... (иглу)

ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ,

ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ -

Всех упрямее ... (ослы)

ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ,

ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ -

В небесах парят ... (орлы)

БА-БА-БА,

БА-БА-БА -

У верблюда два ... (горба)

БЕ-БЕ-БЕ,

БЕ-БЕ-БЕ -

Объявление на ... (столбе)

БЫ-БЫ-БЫ,

БЫ-БЫ-БЫ -

В лес с корзиной по ... (грибы)

ГА-ГА-ГА,

ГА-ГА-ГА -

Форма радуги - ... (дуга)

ГА-ГА-ГА,

ГА-ГА-ГА -

У козла на лбу ... (рога)

ГА-ГА-ГА,

ГА-ГА-ГА -

Стадо водят на ... (луга)

ГА-ГА-ГА,

ГА-ГА-ГА -

Есть у речки ... (берега)

ГА-ГА-ГА,
ГА-ГА-ГА -
В ступе - бабушка ... (Яга)

ГА-ГА-ГА,
ГА-ГА-ГА -
Замела пути ... (пурга)

ГИ-ГИ-ГИ,
ГИ-ГИ-ГИ -
Чертят циркулем ... (круги)

ЧА! ЧА! ЧА!
ЧА! ЧА! ЧА!
Птицы нет черней ... (грача)

ЧА! ЧА! ЧА!
ЧА! ЧА! ЧА!
Строим дом из ... (кирпича)

ЧУ! ЧУ! ЧУ!
ЧУ! ЧУ! ЧУ!
Ноет зуб - иди к ... (врачу)

ЧУ! ЧУ! ЧУ!
ЧУ! ЧУ! ЧУ!
Свет потух - возьми ... (свечу)

ЧУ! ЧУ! ЧУ!
ЧУ! ЧУ! ЧУ!
Футболист бьёт по ... (мячу).

ЧИ! ЧИ! ЧИ!
ЧИ! ЧИ! ЧИ!
В Пасху дарят ... (куличи)

ЧИ! ЧИ! ЧИ!
ЧИ! ЧИ! ЧИ!
Сшили платье из ... (парчи)

ЧИ! ЧИ! ЧИ!
ЧИ! ЧИ! ЧИ!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №22 «Сказка»

Карточка дидактических игр по речевому развитию для детей среднего дошкольного возраста



**Выполнила:
воспитатель**

Крыжановская ГГ.

1. «Кто как разговаривает?»

Цель: расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции.

Ход: педагог поочерёдно бросает мяч детям, называя животных. Дети, возвращая мяч, должны ответить, как то или иное животное подаёт голос: Корова мычит Тигр рычит Змея шипит Комар пищит Собака лает Волк воет Утка крикает Свинья хрюкает
Вариант 2. Логопед бросает мяч и спрашивает: «Кто рычит?», «А кто мычит?», «Кто лает?», «Кто кукует?» и т.д.

2. «Кто где живёт?»

Цель: закрепление знания детей о жилищах животных, насекомых. Закрепление употребления в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогом «в».

Ход: Бросая мяч поочерёдно каждому ребёнку, педагог задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, отвечает. Вариант 1. педагог: – Дети: Кто живёт в дупле?-Белка. Кто живёт в скворечнике?-Скворцы. Кто живёт в гнезде?-Птицы. Кто живёт в будке?-Собака. Кто живёт в улье?-Пчёлы Кто живёт в норе?-Лиса. Кто живёт в логове?-Волк. Кто живёт в берлоге?-Медведь. Вариант 2. педагог:-Дети: Где живёт медведь?-В берлоге. Где живёт волк?-В логове. Вариант 3. Работа над правильной конструкцией предложения. Детям предлагается дать полный ответ: «Медведь живёт в берлоге».

3. «Подскажи словечко»

Цель: развитие мышления, быстроты реакции.

Ход: педагог, бросая мяч поочерёдно каждому ребёнку, спрашивает: – Ворона каркает, а сорока? Ребёнок, возвращая мяч, должен ответить: – Сорока стрекочет. Примеры вопросов: – Сова летает, а кролик? – Корова ест сено, а лиса? – Крот роет норки, а сорока? – Петух кукарекает, а курица? – Лягушка квакает, а лошадь? – У коровы телёнок, а у овцы? – У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?

4. «Кто как передвигается?»

Цель: обогащение глагольного словаря детей, развитие мышления, внимания, воображения, ловкости.

Ход: педагог, бросая мяч каждому ребёнку, называет какое-либо животное, а ребёнок, возвращая мяч, произносит глагол, который можно отнести к названному животному. педагог:-Дети: Собака-стоит, сидит, лежит, идёт, спит, лает, служит (кошка, мышка...)

5. «Горячий – холодный»

Цель: закрепление в представлении и словаре ребёнка противоположных признаков предметов или слов-антонимов.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, произносит одно прилагательное, а ребёнок, возвращая мяч, называет другое – с противоположным значением. педагог:-Дети: Горячий-холодный Хороший-плохой Умный-глупый Весёлый-грустный Острый-тупой
Гладкий-шероховатый

6. «Что происходит в природе?»

Цель: закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, задаёт вопрос, а ребёнок, возвращая мяч, должен на заданный вопрос ответить. Игру желательно проводить по темам. Пример: Тема «Весна» педагог: - Дети: Солнце – что делает? - Светит, греет. Ручьи – что делают? - Бегут, журчат. Снег – что делает? - Темнеет, тает. Птицы – что делают? - Прилетают, выют гнёзда, поёт песни. Капель – что делает? - Звенит, капает. Медведь – что делает? - Просыпается, вылезает из берлоги.

7. «Кто может совершать эти действия?»

Цель: активизация глагольного словаря детей, развитие воображения, памяти, ловкости. Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет глагол, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к названному глаголу. педагог:- Дети: Идёт-человек, животное, поезд, пароход, дождь... Бежит-ручей, время, животное, человек, дорога... Летит-птица, бабочка, стрекоза, муха, жук, самолёт... Плывёт-рыба, кит, дельфин, лодка, корабль, человек...

8. «Из чего сделано?»

Цель: закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, говорит: «Сапоги из кожи», а ребёнок, возвращая мяч, отвечает: «Кожаные». педагог: - Дети: Рукавички из меха-меховые Таз из меди-медный Ваза из хрусталя-хрустальная Рукавички из шерсти-шерстяные

9. «Разложи по полочкам»

Цель: ориентировка в пространстве.

Ход: персонаж Федора просит ребят помочь ей: кастрюли и сковороды поставить на нижнюю полку, тарелки, ложки, ножи вилки – на полку повыше, а блюда и кувшины на самую верхнюю полку.

10. «Кто кем был?»

Цель: развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний.

Ход: педагог, бросая мяч кому-либо из детей, называет предмет или животное, а ребёнок, возвращая мяч логопеду, отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект: Цыплёнок – яйцом Хлеб – мукой Лошадь – жеребёнком Шкаф – доской Корова – телёнком Велосипед – железом Дуд – жёлудем Рубашка – тканью Рыба – икринкой Ботинки – кожей Яблоня – семечкой Дом – кирпичём Лягушка – головастиком Сильный – слабым Бабочка – гусеницей Взрослый – ребёнком

11. «Какой овощ?»

Цель: развитие тактильного, зрительного и обонятельного анализаторов.

Ход: педагог нарезает овощи, дети их нюхают и пробуют на вкус. Педагог даёт образец: «Помидор сладкий, а чеснок острый»

12.«Что звучит?»

Цель: развитие слухового внимания и наблюдательности.

Ход: педагог за ширмой играет на различных музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, деревянные ложки). Дети должны отгадать что звучит.

13.«Что бывает осенью?»

Цель: учить временам года, их последовательности и основным признакам.

Ход: на столе лежат вперемешку картинки с изображением различных сезонных явлений (идёт снег, цветущий луг, осенний лес, люди в плащах и с зонтами и т.д.). Ребёнок выбирает картинки, где изображены только осенние явления и называет их.

14.«Чего не стало?»

Цель: развитие внимания и наблюдательности.

Ход: педагог на столе выкладывает 4 овоща: «Дети, посмотрите внимательно, что лежит на столе. Это лук, огурец, помидор, перец. Посмотрите внимательно и запомните. А теперь закройте глаза». Дети закрывают глаза, а педагог убирает один овощ. «Чего не стало?» Дети вспоминают и называют овощ.

15.«Лови да бросай – цвета называй»

Цель: подбор существительных к прилагательному, обозначающему цвет. Закрепление названий основных цветов, развитие воображения у детей.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребёнок, возвращая мяч, называет существительное, подходящее к данному прилагательному. педагог:-Дети: Красный -мак, огонь, флаг Оранжевый -апельсин, морковь, заря Жёлтый -цыплёнок, солнце, репа Зелёный-огурец, трава, лес Голубой -небо, лёд, незабудки Синий- колокольчик, море, небо Фиолетовый -слива, сирень, сумерки

16.«Чья голова?»

Цель: расширение словаря детей за счёт употребления притяжательных прилагательных. Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, говорит: «У вороны голова...», а ребёнок, бросая мяч обратно, заканчивает: «...воронья». Например: У рыси голова – рысь. Урыбы – рыба У кошки – кошачья У сороки – сорочья У лошади – лошадиная У орла – орлиная У верблюда – верблюжья

17.«Четвёртый лишний»

Цель: закрепление умения детей выделять общий признак в словах, развивать способность к обобщению.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет четыре слова и просит определить, какое слово лишнее. Например: голубой, красный, зелёный, спелый. Кабачок, огурец, тыква, лимон. Пасмурно, ненастно, хмуро, ясно.

18.«Один – много»

Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имён существительных.

Ход: педагог бросает мяч детям, называя имена существительные в единственном числе. Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе. Пример: Стол – столы стул – стулья Гора – горы лист – листья Дом – дома носок – носки Глаз – глаза кусок – куски День – дни прыжок – прыжки Сон – сны гусёнок – гусята Лоб – лбы тигрёнок – тигрята

19.«Подбери признаки»

Цель: активизация глагольного словаря.

Ход: педагог задаёт вопрос «Что умеют делать белки?» Дети отвечают на вопрос и находят картинку к заданному вопросу. Примерные ответы: Белки умеют прыгать с сучка на сучок. Белки умеют делать тёплые гнёзда.

20.«Животные и их детёныши»

Цель: закрепление в речи детей названий детёнышей животных, закрепление навыков словообразования, развитие ловкости, внимания, памяти.

Ход: бросая мяч ребёнку, педагог называет какое-либо животное, а ребёнок, возвращая мяч, называет детёныша этого животного. Слова скомпонованы в три группы по способу их образования. Третья группа требует запоминания названий детёнышей. Группа 1. У тигра – тигрёнок, у льва – львёнок, у слона – слонёнок, у оленя – оленёнок, у лося – лосёнок, у лисы – лисёнок. Группа 2. У медведя – медвежонок, у верблюда – верблюжонок, у зайца – зайчонок, у кролика – крольчонок, у белки – бельчонок. Группа 3. У коровы – телёнок, у лошади – жеребёнок, у свиньи – поросёнок, у овцы – ягнёнок, у курицы – цыплёнок, у собаки – щенок.

21.«Что бывает круглым?»

Цель: расширение словаря детей за счёт прилагательных, развитие воображения, памяти, ловкости.

Ход: педагог, бросая мяч детям, задаёт вопрос, ребёнок, поймавший мяч, должен на него ответить и вернуть мяч. – что бывает круглым? (мяч, шар, колесо, солнце, луна, вишня, яблоко...) – что бывает длинным? (дорога, река, верёвка, лента, шнур, нитка...) – что бывает высоким? (гора, дерево, скала, человек, столб, дом, шкаф...) – что бывает колючим? (ёж, роза, кактус, иголки, ёлка, проволока...)

22.«Подбери словечко»

Цель: развитие навыков словообразования, подбор родственных слов. Например, пчела – пчёлка, пчёлочка, пчелиный, пчеловод, пчёлы и т.д.

23.«Обобщающие понятия»

Цель: расширение словарного запаса за счёт употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия.

Вариант 1. Ход: педагог называет обобщающее понятие и бросает мяч поочерёдно каждому ребёнку. Ребёнок, возвращая мяч, должен назвать относящиеся к тому

обобщающему понятию предметы. педагог:-Дети: Овощи – картофель, капуста, помидор, огурец, редиска

. Вариант 2. Педагог называет видовые понятия, а дети – обобщающие слова. педагог: Дети: Огурец, помидор-Овощи.

24.«Хорошо – плохо»

Цель: знакомство детей с противоречиями окружающего мира, развитие связной речи, воображения.

Ход: педагог задаёт тему обсуждения. Дети, передавая мяч по кругу, рассказывают, что, на их взгляд, хорошо или плохо в погодных явлениях. Педагог: Дождь. Дети: Дождь – это хорошо: смывает пыль с домов и деревьев полезен для земли и будущего урожая, но плохо – намочит нас, бывает холодным. Педагог: Город. Дети: Хорошо, что я живу в городе: можно ездить в метро, на автобусе, много хороших магазинов, плохо – не увидишь живой коровы, петуха, душно, пыльно.

25.«Близко-далеко»

Цель: развитие слухового внимания, остроты слуха.

Ход: педагог за ширмой производит звучание большой или маленькой игрушкой. Дети по силе звучания определяют размер игрушки (большая или маленькая)

26.«Назови ласково»

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход: педагог, бросая мяч ребёнку, называет первое слово (например, шар), а ребёнок, возвращая мяч, называет второе слово (шарик). Слова можно сгруппировать по сходству окончаний. Стол-столик, ключ-ключик. Шапка-шапочка, белка-белочка. Книга-книжечка, ложка-ложечка. Голова-головка, картина-картинка. Мыло-мыльце, зеркало-зеркальце. Кукла-куколка, свёкла-свёколка. Коса-косичка, вода-водичка. Жук-жучок, дуб-дубок. Вишня-вишенка, башня-башенка. Платье-платьице, кресло-креслице.

27.«Весёлый счет»

Цель: закрепление в речи детей согласования существительных с числительными.

Ход: педагог бросает мяч ребёнку и произносит сочетание существительного с числительным «один», а ребёнок, возвращая мяч, в ответ называет это же существительное, но в сочетании с числительным «пять», «шесть», «семь», «восемь». Пример: Один стол – пять столов Один слон – пять слонов Один журавль – пять журавлей Один лебедь – пять лебедей Одна гайка – пять гаек Одна шишка – пять шишек Один гусёнок – пять гусят Один цыплёнок – пять цыплят Один заяц – пять зайцев Одна шапка – пять шапок Одна банка – пять банок.

28.«Угадай, кто позвал?»

Цель: различение по тембру максимально сокращённых звукокомплексов.

Ход: водящий поворачивается спиной к детям и по звукокомплексу «пи-пи» определяет, кто его позвал. Зовёт водящего тот ребёнок, на которого указывает педагог.

Отопрут замки ... (ключи).

ЧИ! ЧИ! ЧИ!

ЧИ! ЧИ! ЧИ!

Полотно соткут ... (ткачи)

ЧИ! ЧИ! ЧИ!

ЧИ! ЧИ! ЧИ!

В трубы дуют ... (трубачи)

ЩА! ЩА! ЩА!

ЩА! ЩА! ЩА!

Стебель вьётся у ... (плюща)

ЩИ! ЩИ! ЩИ!

ЩИ! ЩИ! ЩИ!

В дождь наденем мы ... (плащи)

ЩИ! ЩИ! ЩИ!

ЩИ! ЩИ! ЩИ!

Борщ без свёклы - это ... (щи)

ША! ША! ША!

ША! ША! ША!

С ложки свесилась ... (лапша)

ША! ША! ША!

ША! ША! ША!

Спеленали ... (малыша)

ША! ША! ША!

ША! ША! ША!

Нет в кармане ни ... (гроша)

ША! ША! ША!

ША! ША! ША!

Точим нос ... (карандаша)

ЖА-ЖА-ЖА,

ЖА-ЖА-ЖА -

В нашем торте три ... (коржа)

ЖА-ЖА-ЖА,
ЖА-ЖА-ЖА -
Низкий дом в два ... (этажа)

ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ,
ЖЕ-ЖЕ-ЖЕ -
Спят машины в ... (гараже)

ЖИ-ЖИ-ЖИ,
ЖИ-ЖИ-ЖИ -
В прорубь прыгают ... (моржи)

ЖИ-ЖИ-ЖИ,
ЖИ-ЖИ-ЖИ -
Змеи добрые - ... (ужи)

ЖИ-ЖИ-ЖИ,
ЖИ-ЖИ-ЖИ -
Затупились все ... (ножи)

ЖУ-ЖУ-ЖУ,
ЖУ-ЖУ-ЖУ -
Я от холода ... (дрожу)

ЖУ-ЖУ-ЖУ,
ЖУ-ЖУ-ЖУ -
Волк не страшен лишь ... (ежу)

ЦА! ЦА! ЦА!
ЦА! ЦА! ЦА!
Есть у палки два ... (конца)

ЦА! ЦА! ЦА!
ЦА! ЦА! ЦА!
Есть у ножниц два ... (кольца)

ЦА-ЦА-ЦА,
ЦА-ЦА-ЦА -
Мех пушистый у ... (песца)

ЦА-ЦА-ЦА,
ЦА-ЦА-ЦА -

Птица вывела ... (птенца)

ЦЕ-ЦЕ-ЦЕ,

ЦЕ-ЦЕ-ЦЕ -

Смерть Кощеева в ... (яйце)

ЦЫ! ЦЫ! ЦЫ!

ЦЫ! ЦЫ! ЦЫ!

Очень любят лгать ... (лжецы)

ЦЫ! ЦЫ! ЦЫ!

ЦЫ! ЦЫ! ЦЫ!

Солим в бочках ... (огурцы)

ЦУ! ЦУ! ЦУ!

ЦУ! ЦУ! ЦУ!

Маршируют на ... (плацу)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №22 «Сказка»

**Картотека пальчиковой гимнастики
для детей среднего дошкольного
возраста**

**Выполнила:
воспитатель
Крыжановская Г.Г.**



Пальчиковая гимнастика

«ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ»

Раз, два, три, четыре, пять,

(Загибают пальчики, начиная
с большого)

Будем листья собирать.

(Сжимают и разжимают кулачки.)

Листья березы,

(Загибают пальчики, начиная
с большого)

Листья рябины,

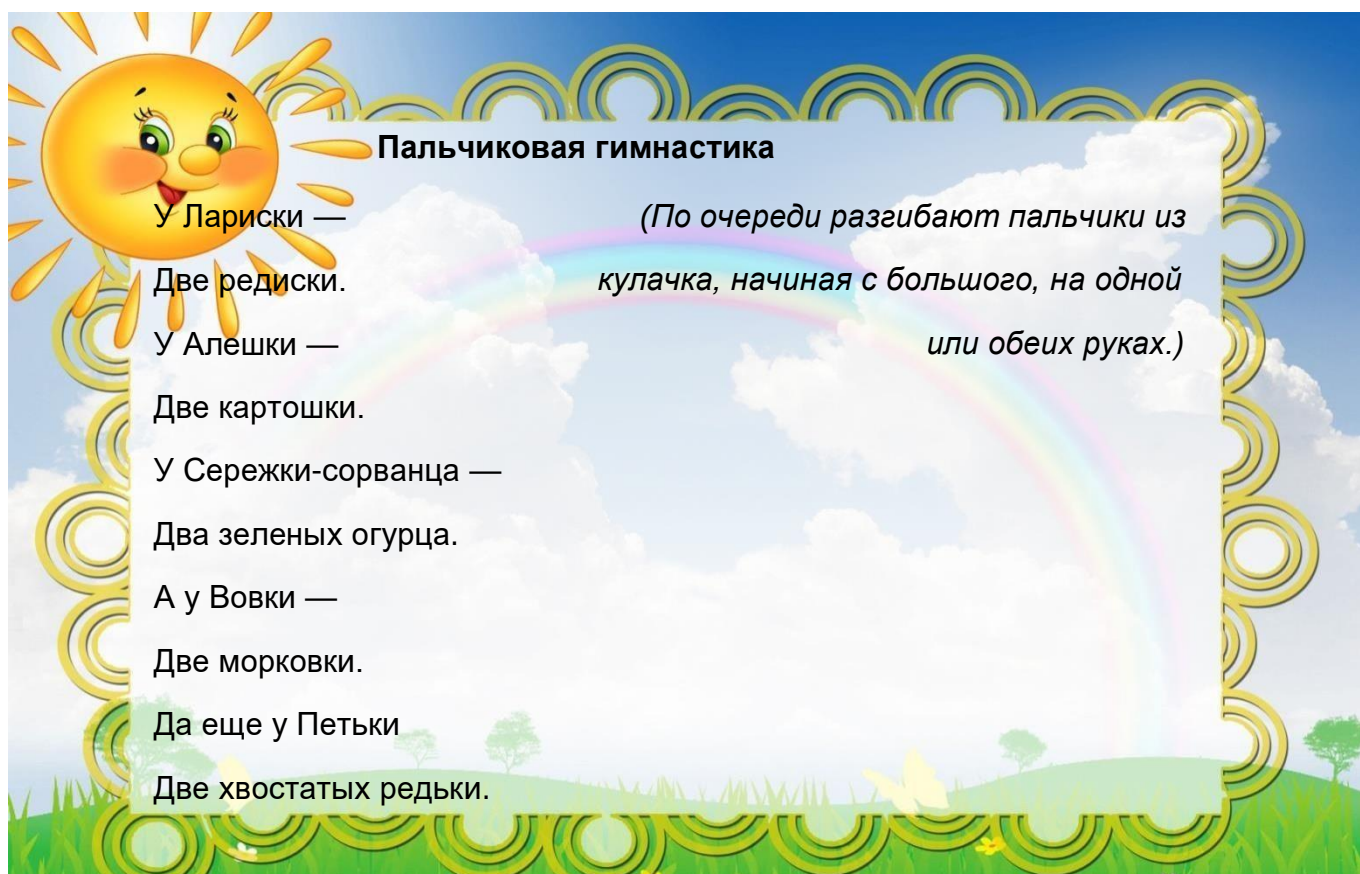
Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет отнесем.

(«Шагают» по столу пальчиками.)



Пальчиковая гимнастика

У Лариски —

(По очереди разгибают пальчики из

Две редиски.

кулачка, начиная с большого, на одной
или обеих руках.)

У Алешки —

Две картошки.

У Сережки-сорванца —

Два зеленых огурца.

А у Вовки —

Две морковки.

Да еще у Петьки

Две хвостатых редьки.



Пальчиковая гимнастика

«КОМПОТ»

Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много. Вот:

*(Левую ладошку держат «ковшиком»,
указательным пальцем правой
руки «мешают».)*

Будем яблоки крошить,
Грушу будем мы рубить.

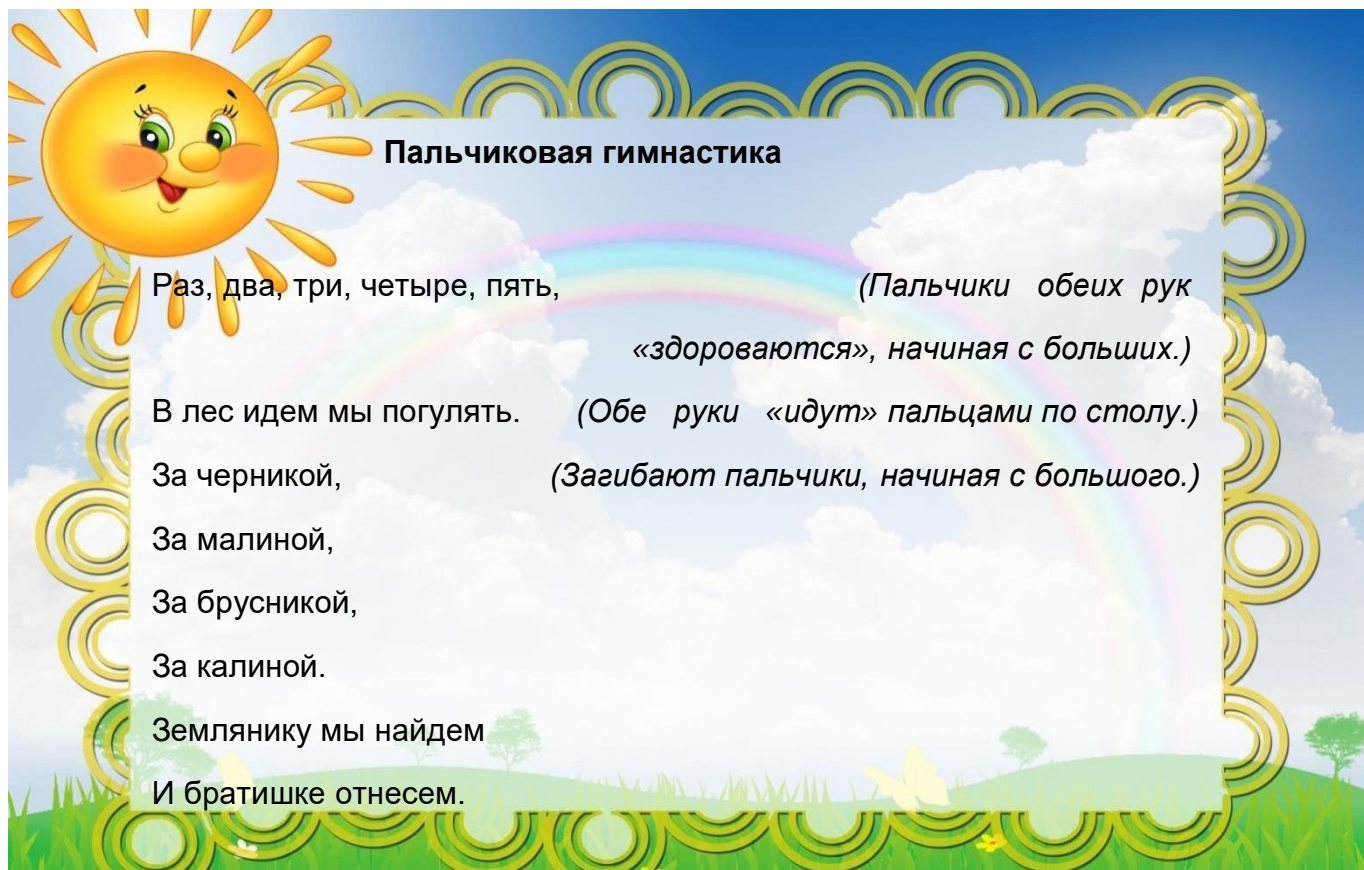
*(Загибают пальчики по одному,
начиная с большого.)*

Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот.

(Опять «варят» и «мешают».)

Угостим честной народ.



Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять,

*(Пальчики обеих рук
«здороваются», начиная с больших.)*

В лес идем мы погулять.

(Обе руки «идут» пальцами по столу.)

За черникой,

(Загибают пальчики, начиная с большого.)

За малиной,

За брусникой,

За калиной.

Землянику мы найдем

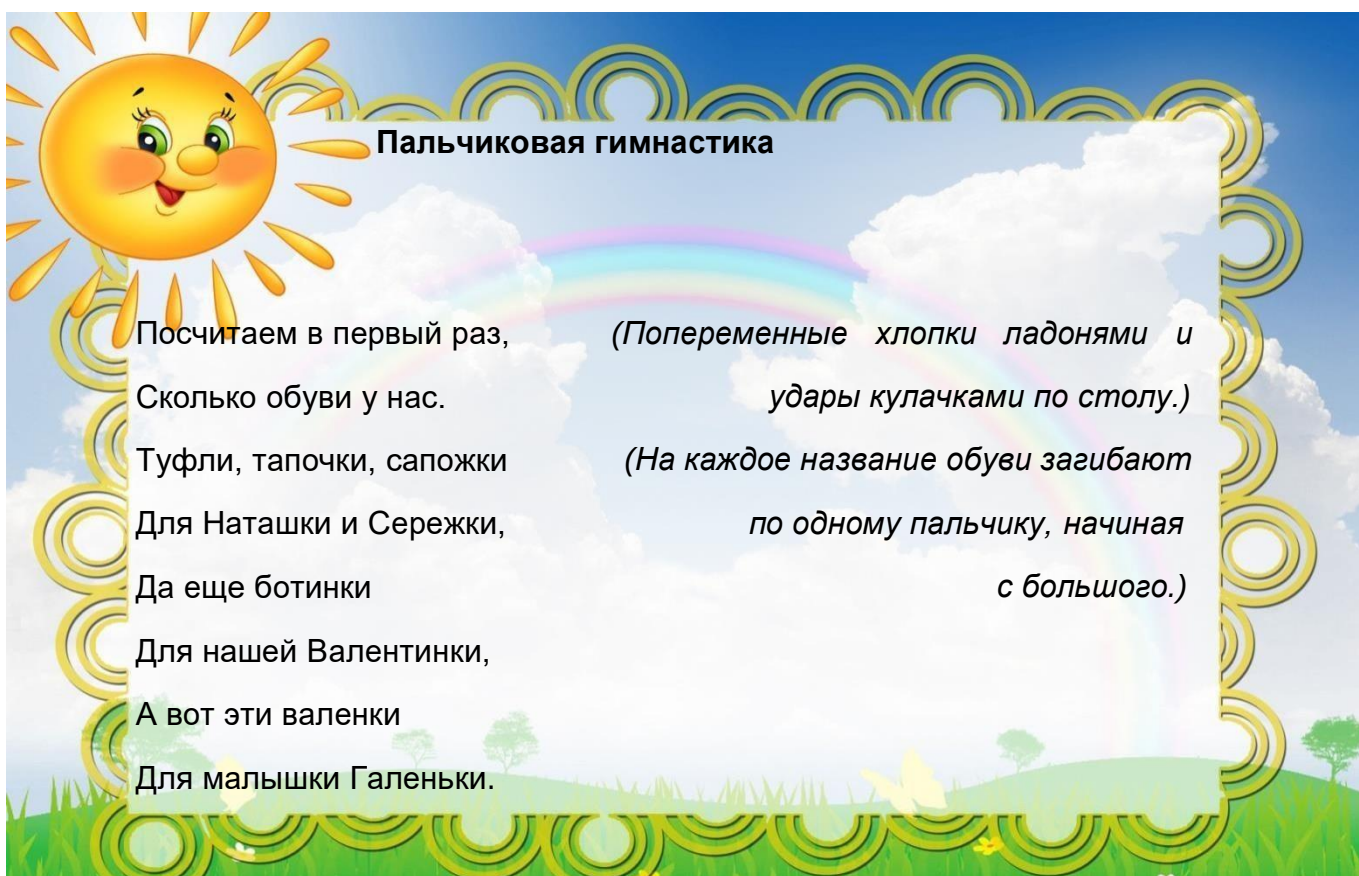
И братишке отнесем.



Пальчиковая гимнастика

«ИГРУШКИ»

На большом диване в ряд	<i>(Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.)</i>
Куклы Танины сидят:	
Два медведя, Буратино,	<i>(Загибают поочередно все пальчики.)</i>
И веселый Чипполино,	
И котенок, и слоненок.	
Раз, два, три, четыре, пять.	<i>(Разгибают поочередно пальчики.)</i>
Помогаем нашей Тане	<i>(Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.)</i>
Мы игрушки сосчитать.	



Пальчиковая гимнастика

Посчитаем в первый раз,	<i>(Попеременные хлопки ладонями и удары кулачками по столу.)</i>
Сколько обуви у нас.	
Туфли, тапочки, сапожки	<i>(На каждое название обуви загибают по одному пальчику, начиная с большого.)</i>
Для Наташки и Сережки,	
Да еще ботинки	
Для нашей Валентинки,	
А вот эти валенки	
Для малышки Галеньки.	



Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре,
Много мебели в квартире.

*(Загибают пальчики по одному)
(Сжимают и разжимают кулачки.)*

В шкаф повесим мы рубашку,
А в буфет поставим чашку.

(Загибают пальчики)

Чтобы ножки отдохнули,
Посидит чуть-чуть на стуле.

А когда мы крепко спали,
На кровати мы лежали.

А потом мы с котом

Посидели за столом,

Чай с вареньем дружно пили.

(Попеременно хлопают в ладоши

Много мебели в квартире.

и стучат кулачками.)



Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре,
Мы посуду перемыли:

*(Удар кулачками друг о друга.)
(Одна ладонь скользит по другой
по кругу.)*

Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварешку.

(Загибают пальчики по одному)

Мы посуду перемыли,

(Одна ладонь скользит по другой.)

Только чашку мы разбили,

(Загибают пальчики по одному)

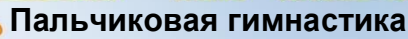
Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

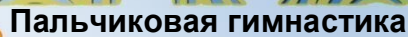
Ложку мы чуть-чуть сломали,

Так мы маме помогали.

(Удар кулачками друг о друга.)



Раз, два, три, четыре, *(Загибают пальчики, начиная с большого.)*
Мы с тобой снежок слепили. *(«Лепят», меняя положение ладоней.)*
Круглый, крепкий, *(Показывают круг, сжимают ладони,*
очень гладкий. гладят одной ладонью другую.)
И совсем-совсем не сладкий. *(Грозят пальчиком.)*
Раз — подбросим. *(Подбрасывают воображаемый снежок.)*
Два — поймаем. *(Ловят воображаемый снежок.)*
Три — уроним *(Роняют воображаемый снежок.)*
И... сломаем. *(Топают.)*



Раз, два, три, четыре, пять, (Загибают пальчики по одному.)
Мы во двор пришли гулять. («Идут» пальчиками.)
Бабу снежную лепили, («Лепят» комочек двумя ладонями.)
Птичек крошками кормили, (Крошащие движения всеми пальчиками.)
С горки мы потом катались, (Ведут указательным пальцем
правой руки по ладони левой руки.)
А еще в снегу валялись. (Кладут ладошки на стол то одной,
то другой стороной.)
Все в снегу домой пришли. (Отряхивают ладошки.)
Съели суп и спать легли. (Движения воображаемой ложкой;
руки под щеку.)



Пальчиковая гимнастика

Сколько птиц к.кормушке нашей

*(Ритмично сжимают и
разжимают кулачки.)*

Прилетело? Мы расскажем.

Две синицы, воробей,

(На каждое название птицы

Шесть щеглов и голубей,

загибают по одному пальчику.)

Дятел в пестрых перышках.

Всем хватило зернышек.

*(Опять сжимают и разжимают
кулачки.)*



Пальчиковая гимнастика

Сидит белка на тележке,

(Хлопки ладонями и удары кулачками

Продает она орешки.

друг о друга попеременно.)

Лисичке-сестричке,

(Загибают по одному пальчику)

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

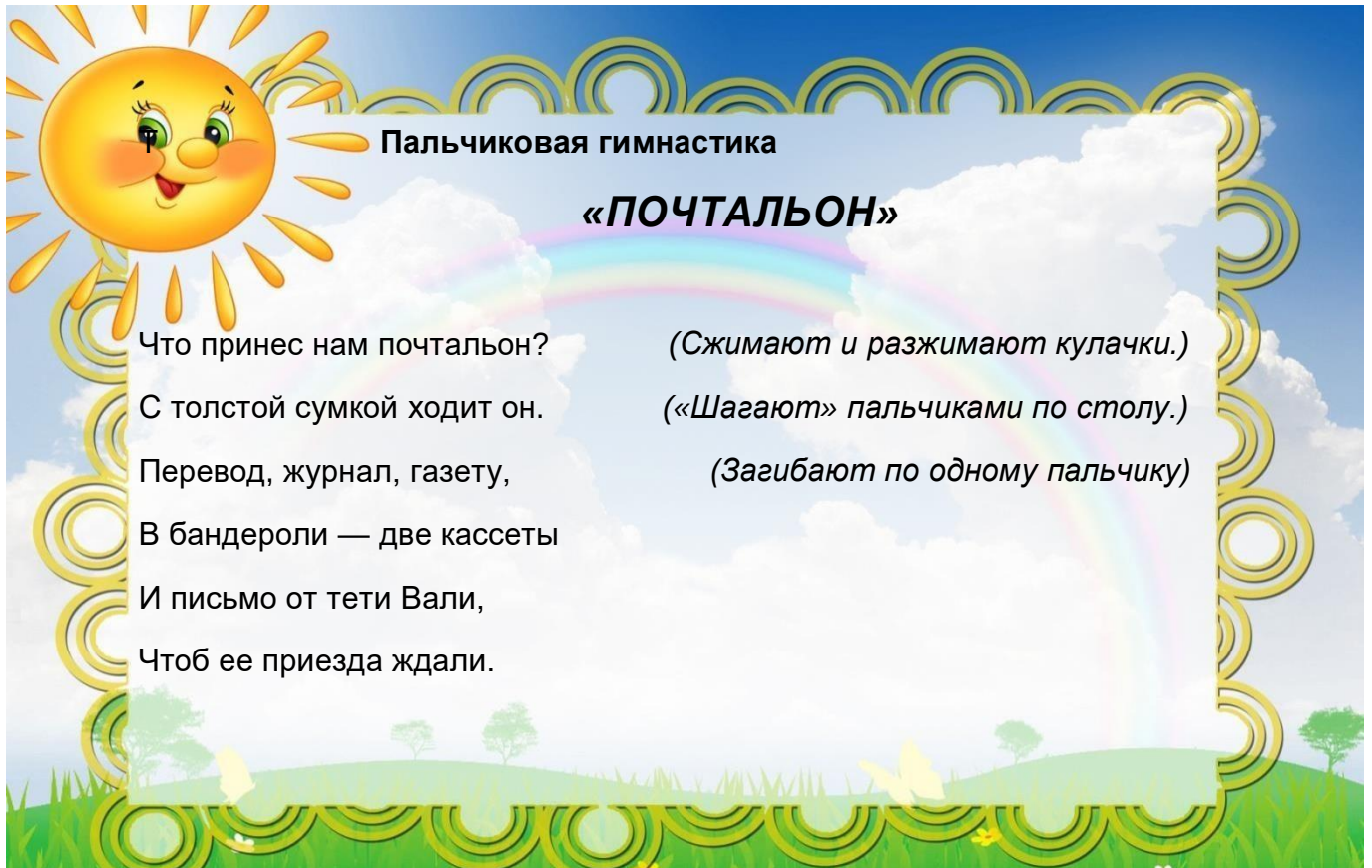
Кому в платок,

(Ритмичные хлопки ладонями

Кому в зобок,

и удары кулачками.)

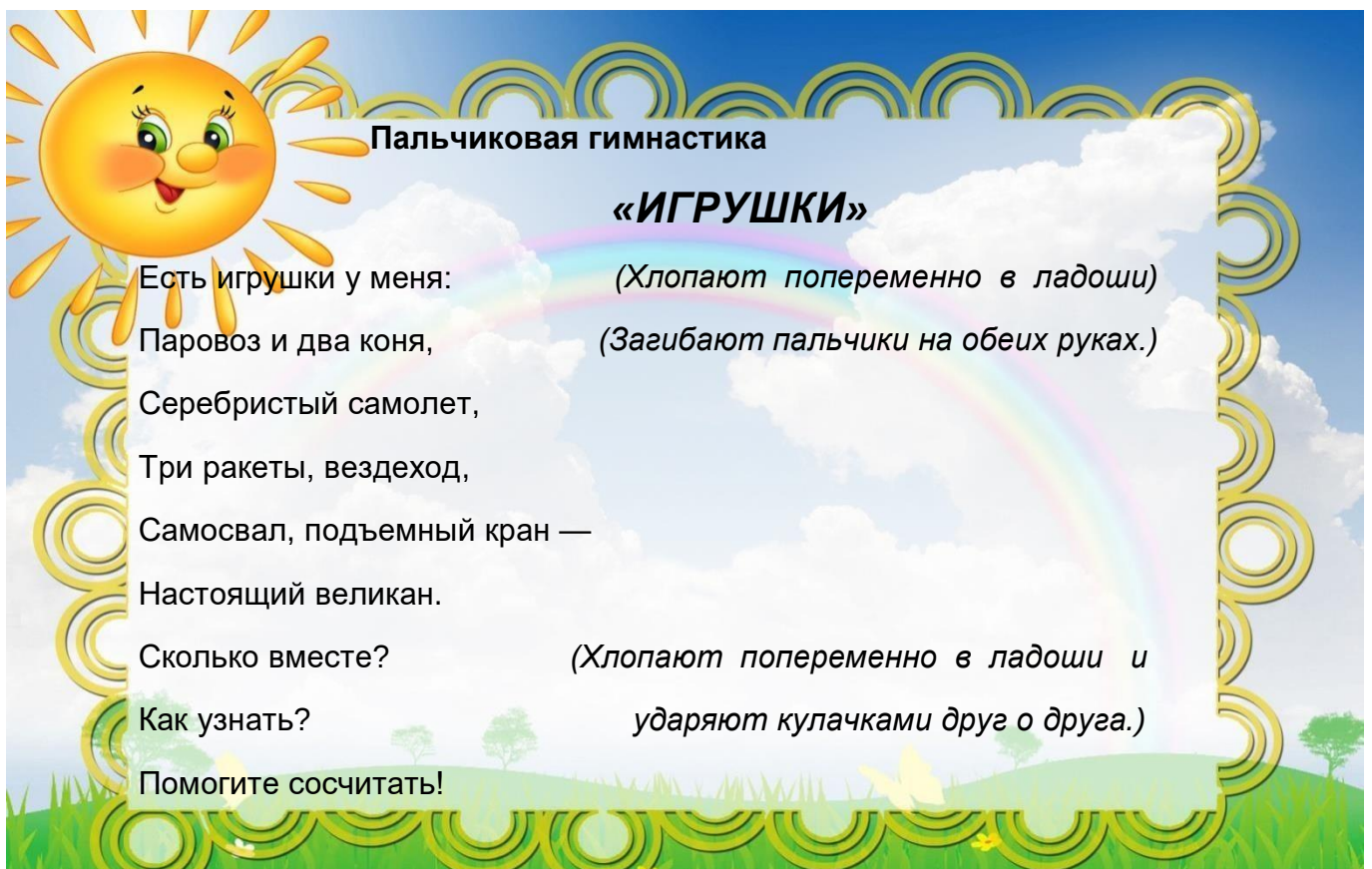
Кому в лапочку.



Пальчиковая гимнастика

«ПОЧТАЛЬОН»

Что принес нам почтальон?	(Сжимают и разжимают кулачки.)
С толстой сумкой ходит он.	(«Шагают» пальчиками по столу.)
Перевод, журнал, газету,	(Загибают по одному пальчику)
В бандероли — две кассеты	
И письмо от тети Вали,	
Чтоб ее приезда ждали.	



Пальчиковая гимнастика

«ИГРУШКИ»

Есть игрушки у меня:	(Хлопают попеременно в ладоши)
Паровоз и два коня,	(Загибают пальчики на обеих руках.)
Серебристый самолет,	
Три ракеты, вездеход,	
Самосвал, подъемный кран —	
Настоящий великан.	
Сколько вместе?	(Хлопают попеременно в ладоши и
Как узнать?	ударяют кулачками друг о друга.)
Помогите сосчитать!	

Пальчиковая гимнастика

«ПЧЕЛА»

Прилетела к нам вчера

(Машут ладошками.)

Полосатая пчела.

А за нею шмель-шмелек

(На каждое название насекомого

И веселый мотылек,

загибают один пальчик.)

Два жука и стрекоза,

Как фонарики глаза.

(Делают кружочки из пальчиков

и подносят к глазам.)

Пожужжали, полетали,

(Машут ладошками.)

От усталости упали.

(Роняют ладони на стол.)

Пальчиковая гимнастика

Жил да был один налим,

(Ладони сложены, плавные движения

ими, имитирующие движения плавников.)

Два ерша дружили с ним.

(Ладони раздвинуты; движения двумя

ладонями порознь.)

Прилетали к ним три утки

(Руки сложены накрест,

По четыре раза в сутки

взмахи ладонями.)

И учили их считать:

(Сжимать и разжимать кулачки.)

Раз, два, три, четыре, пять.

(Загибать пальчики,

начиная с большог